AUTORI DIVERSI

LE PICCOLE PARTITURE

DEL

FANFARISTA MODERNO

Marcie Militari - Ballabili
Marcie Funebri - Marcie Religiose

Prezzo di ciascuna partitura L. 1

ADOLFO LAPINI

EDITORE-STAMPATORE

FIRENZE - Via del Giglio, 9 - FIRENZE

IL CONCERTO BANDISTICO POPOLARE

in parti Levate con Partiture

Dopo aver considerato che le Piccole Bande non possono, dati i loro modesti mezzi tecnici, tentare le esecuzioni di lavori di genere classico e tanto meno quelle di pezzi di opere moderne, e devono forzatamente ridurre il loro repertorio all'esecuzione di lavori antiquati e di pezzi di opere italiane di vecchio repertorio, abbiamo intrapresa la pubblicazione del ***Concerto Bandistico Popolare.*** Con tale iniziativa abbiamo voluto porgere al popolo agio di venire a conoscenza, di molte cose belle moderne a torto ignorate e di elevare, con le buone riduzioni di quelle meno moderne, il gusto popolare ormai troppo sciupato da esecuzioni scorrette e trascurate.

Perciò demmo incarico all'Egregio Cav. Giuseppe Manente, Maestro del 2° Granatieri, di approntare, *nel modo che egli sa,* una collezione di riduzioni su opere teatrali e classiche adatte ai complessi bandistici di limitati mezzi tecnici. Tale collezione a scopo di maggior esito e di comodità dei Corpi Musicali anche più modesti, abbiamo pensato di stampare in parti levate per un complesso di 18 strumenti sul tipo del nostro ***A. B. C. del Fanfarista***

Nutriamo speranza che il nostro tentativo verrà accolto con entusiasmo e porterà buon frutto di gusto e di popolarità fra i cultori di tal genere di musica, e vantaggio nel sentimento artistico, al cui risveglio troviamo indispensabile la cooperazione di tutti gli Editori di tal genere.

Tale pubblicazione verrà effettuata periodicamente in due Programmi annuali di ***5 pezzi ciascuno,*** disposti in modo che ogni programma possa completam nte servire per una esecuzione su piazza con la sola aggiunta di due marcie o ballabili a piacere del Direttore.

Si annunziano i ***due programmi*** che pubblicheremo nel 1913.

Programma I

1 - **Verdi G.** Aida Preludio
2 - **Bellini V.** Norma Fantasia
3 - **Donizetti G.** Favorita Finale 3°
4 - **Verdi G.** Ernani Duetto atto 1°
5 - **Marchetti F.** Ruy-Blas Preludio

Programma II

6 - **Verdi G.** Traviata Preludio atto 1°
7 - **Donizetti G.** Lucia di Lammermoor Fantasia.
8 - **Bellini V.** Sonnambula Finale 1°
9 - **Gounod C.** Faust Coro e Finale 2°
10- **Rossini G.** Mosè Preghiera

Prezzo di ciascuna Serie per ogni strumento Cent. 30

Prezzo della Partitura di ciascun numero L. 2 —

Ogni programma manoscritto per Bombardino, Trombone in chiave di Violino od altro strumento non compreso nello strumentale L. 1,30

Sulla Tomba di Giosuè Carducci

Fascicolo 7º Extra **MARCIA FUNEBRE**

E – 2. Cav. G. MANENTE

ff
ff
Piatti soli
tutti
pp
pp
pp
colpo battuto sul mazzolo
sola cassa

A B C

p

Uniss.

E
ff
ff
ff
pp
Piatti soli

pp
pp
pp
cassa sola
pp
pp
A B C D E
sola cassa

Trio
pp
Uniss.
pp
sola cassa

1
tutti
2
pp
pp
pp

ff
ff
f

pp
f
pp
f
pp
f
pp
f
p

CAV. G. MANENTE

L'A. B. C. DEL FANFARISTA

in Partitura ed in parti levate

Questa nuova pubblicazione, si compone di tre Serie speciali, di otto composizioni ciascuna di **massima facilità**. Serve di **studio progressivo**, ed offre alle bande e fanfare nascenti delle facili ricreazioni di un certo effetto e di buon gusto, eseguibili dopo **pochi mesi** di studio, e come preparazione graduale e piacevole alle Serie dell'**Album del Fanfarista** ed ai Fascicoli del **Fanfarista Moderno** di esecuzione più complessa e difficile.

Queste Serie sono indispensabili anche agli Istituti, Educatori, Ricreatori ecc. poichè proprio espressamente per una banda principiante di un Istituto furono composte dal **M.° Manente**.

La 1ª Serie si inizia con otto ballabili disegnati sulle sole figure di minima, semiminima e croma; la 2ª, pur non avendo alcuna difficoltà, comprende la figura di semicroma con qualche varietà di accompagnamento; la 3ª, per ragione di progressività, contiene anche qualche lavoro di maggiore importanza di genere sinfonico e da suonarsi a piè *fermo*.

Ogni composizione ha la sua **piccola Partitura** per uso e comodo del Maestro o Direttore.

STRUMENTAZIONE

Ottavino Re b — Clarino Mi b — Clarino Si b 1° — Clarino Si b 2° — Cornetta o Flicorno 1° — Cornetta o Flicorno 2° — Corno o Genis Mi b 1° — Corno o Genis Mi b 2° — Corno o Genis Mi b 3° — Trombone di canto — Trombone di accompagnamento 1° — Trombone di accompagnamento 2° — Trombone di accompagnamento 3° — Bombardino 1° — Bombardino 2° — Bassi (uniti) — Gran cassa e Tamburo (divisi).

SERIE A

1. **Buon principio** Marcia. Op. 126.
2. **Lidia** Polka. Op. 127.
3. **Ricreazione** Mazurka. Op. 128.
4. **Sempre avanti!** Marcia. Op. 129.
5. **Giovinezza** Polka. Op. 130.
6. **Il lavoro** Mazurka. Op. 130.
7. **Revérence** Gavotta. Op. 105.
8. **L'Ombrone** Valzer. Op. 132.

SERIE B

9. **La ritirata** Marcia. Op. 133.
10. **Gaiezza giovanile** Polka. Op. 134.
11. **Feste Natalizie** Mazurka. Op. 135.
12. **Progresso** Marcia. Op. 136.
13. **Ricordo di Gavinana** Valzer. Op. 137.
14. **Ricordo di Cerbaia** Polka. Op. 138.
15. **Santa Tecla** Marcia relig. Op. 139.
16. **Cara Memoria!** Marcia fun. Op. 140.

SERIE C

17 **A distanza** Marcia. Op. 141.
18-19 **Etruria** Sinfonia. Op. 142.
20 **Da Genova a Reggio Calabria** Polka. Op. 8.
21 **Danza originale**. Op. 145.
22-23 **Ricordi Abruzzesi** Marcia sinfonica. Op. 144.
24 **Tutti a Roma** Galop. Op. 143.

Prezzo di ciascuna Serie per ogni strumento Cent. 30

Prezzo di ciascuna Partitura L. 1.—

Le Piccole Partiture DEL FANFARISTA MODERNO

MARCIE MILITARI

PARTITURE DEL FASCICOLO 51°

2376 **Montanelli A.** Bètà . . . . L. 1,—
2378 **Gagna P.** La croce d'oro . . . 1,—
2381 **Cappetti G.** Ritorno Gaio . . . 1,—
2377 **Vagnetti A.** Omaggio alla Bella Otero . . . . 1,—
2375 **Montanelli A.** Alpha . . . . . 1,—
2374 **Billi V.** Cerèa. . . . . . 1,—
2380 **Manente G.** Caffè-Concerto. . . 1,—
2379 **Carlini C.** Urania . . . . . 1,—

BALLABILI

PARTITURE DEL FASCICOLO 52°

1947 **Codivilla F.** Ma belle! Polka. . 1,50
2391 **Frosali G. B.** Katy, mazurka . . 1,—
2393 **Gagna P.** Libero Pensiero, Valzer 1,—
2389 **De Pra L.** Sangue alpagotto - Polka. . . . . 1,—
2394 **Billi V.** Dichiarazione Mazurka 1,—
2390 **Carlini C.** Spighe d'oro, valzer . 1,—
1874 **Becucci E.** Tout le monde a Paris, Polka 1,50
2392 **Manente G.** Maria, mazurka . . 1,—

MARCIE FUNEBRI

PARTITURE DEL FASCICOLO 7 Extra

2383 **Manente G.** Ora d'angoscia . . 1,—
2386 **Frosali G. B.** Gramaglie . . . 1,—
2382 **Ferradini M.** La Dea dei sepolcri 1,—
2388 **Borgognoni P.** Dolore . . . . 1,—
2384 **Manente G.** Sulla tomba di Giosuè Carducci . . 1,—
2080 **Giunchi G.** Al mio Arrigo . . 2,—
2385 **Alitti A.** Inesorata morte . 1,—
2387 **Borgognoni P.** Il dì de' Grisantemi 1,—

Prezzo di ciascuna partitura L. 1